

MICHAEL GATONSKA

Muzyka Michaela Gatonska wykonywana była, między innymi, przez Minnesota Orchestra, Cabrillo Festival Orchestra, American Composers Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Pacific Symphony, Talea Ensemble, String Orchestra of New York City (SONYC), Chicago Chamber Musicians, Sinfonietta Cracovia, i Kwartet DAFO. Doceniony został przez krytyków za "ciepłą, mistrzowską orkiestrację", "ciekawą fakturę muzyczną" i "wyjątkowo piękne momenty". Opisywany jako kompozytor o "talencie wzbudzającym szacunek i uwagę".

Otrzymał wiele nagród za swoje kompozycje włącznie z Pierwszą i Drugą Nagrodą na 2016 Konkursie Kompozytorskim Sinfonietta Cracovia *Sinfonietta per Sinfonietta*, 2014 Akrai Fellowship, 2014 HNMF commission, 2012 American Prize, Chicago Symphony First Hearing Award, New Music USA, Civitella Ranieri Fellowship, Kosciuszko Foundation, Puffin Foundation, trzy razy nagrodzony ASCAP Morton Gould Young Composer Awards, nagrodę od American Music Center, Meet the Composer, American Composers Forum, Roberts Foundation, Underwood/ACO commission, MATA Festival commission, CT Commission on Art, the Field, Mary Cary Flagler Charitable Trust. Jest także MacDowell Colony Fellow.

Jego muzyka została nagrana przez New World Records, Albany Records, Major Who Media, American Composers Orchestra Digital Downloads Series Volume I, i Einstein Records.

Pracował jako profesor historii muzyki, teorii i kompozycji w Pontificia Universidad Javeriana w Bogocie, Colombia. Uczył w Hoff Barthelson School of Music i w Henry Street Settlement w Nowym Yorku.